

PROVES D'ACCÉS A LA UNIVERSITAT

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD

CONVOCATÒRIA: MODEL EXAMEN PAU 2017	CONVOCATORIA: MODELO EXAMEN PAU 2017
Assignatura: CULTURA AUDIOVISUAL II	Asignatura: CULTURA AUDIOVISUAL II

BAREM DE L'EXAMEN: L'examen contempla dues opcions, cadascuna d'elles amb quatre preguntes. El valor total de l'examen és de 10 punts distribuïts així: les preguntes 1-2-3 tenen un valor màxim de 2 punts i la pregunta 4 té un valor màxim de 4 punts.

OBSERVACIONS: L'alumne/a deu triar solament una opció i respondre a les seues quatre preguntes.

Opció A

1. Analitza l'evolució històrica del llenguatge del cinema basant-te en la comparació de dues pel·lícules que conegues. *(Bloc 2.1)*
2. Assenyala les funcions i objectius principals de les radiotelevisions públiques en relació amb les cadenes de ràdio i televisió privades. *(Bloc 3.1)*
3. Principals característiques del llenguatge dels videojocs. Raona per què els videojocs tenen un gran èxit entre els joves actualment. *(Bloc 1.5)*
4. Analitza la següent imatge publicitària, en els seus dos nivells, denotatiu i connotatiu, recolzant-te en les següents qüestions: En quins mitjans de comunicació podria difondre's? Quin producte s'anuncia? A qui va dirigit? Quines estratègies de persuasió utilitza? Raona per què compraries o no eixe producte. *(Bloc 4.1)*



Anunciant: Scrabble Mèxic. Dissenyador: Eduardo Salles. 2010.

Opció B

1. Dins de l'organigrama de l'equip de producció esmenta quatre professionals que siguin imprescindibles en qualsevol producció cinematogràfica, i defineix les seues funcions. (Bloc 2.4)

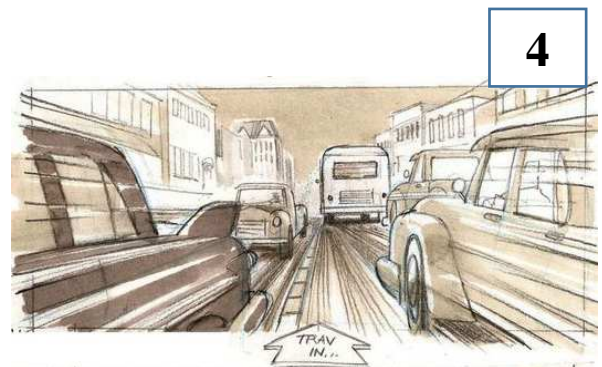
2. Defineix i explica tres de les principals funcions de la música dins d'una narració audiovisual. Cita alguns títols de pel·lícules que consideres significatius per a cadascuna d'eixes funcions. (Bloc 1.5)

3. Característiques dels programes de tele-realitat. Raona el perquè del seu èxit comercial. Argumenta amb exemples que conegues. (Bloc 3.3)

4. Ordena el següent grup d'imatges per a formar una seqüència narrativa coherent. Emplena l'última vinyeta amb un dibuix simple (tipus storyboard) amb la qual acabar la història. Justifica l'organització que has realitzat descrivint la funció dels tipus de plànol (Bloc 5.3)



1



4



2



5



3



6

Ordena les escenes per formar una seqüència narrativa coherent:

							7
--	--	--	--	--	--	--	---

BAREMO DEL EXAMEN: El examen contempla dos opciones, cada una de ellas con cuatro preguntas. El valor total del examen es de 10 puntos distribuidos así: las preguntas 1-2-3 tienen un valor máximo de 2 puntos y la pregunta 4 tiene un valor máximo de 4 puntos.

OBSERVACIONES: El alumno/a debe elegir solo una opción y responder a sus cuatro preguntas.

Opción A

1. Analiza la evolución histórica del lenguaje del cine basándote en la comparación de dos películas que conozcas. *(Bloque 2.1)*
2. Señala las funciones y objetivos principales de las radiotelevisiones públicas en relación con las cadenas de radio y televisión privadas. *(Bloque 3.1)*
3. Principales características del lenguaje de los videojuegos. Razona por qué los videojuegos tienen un gran éxito entre los jóvenes actualmente. *(Bloque 1.5)*
4. Analiza la siguiente imagen publicitaria, en sus dos niveles, denotativo y connotativo, apoyándote en las siguientes cuestiones: ¿En qué medios de comunicación podría difundirse? ¿Qué producto se anuncia? ¿A quién va dirigido? ¿Qué estrategias de persuasión utiliza? Razona por qué comprarías o no ese producto. *(Bloque 4.1)*



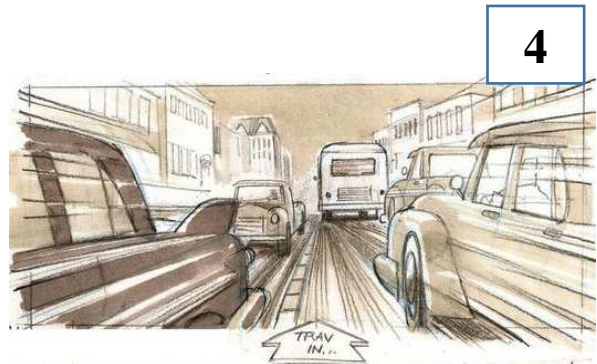
Anunciante: Scrabble México. Diseñador: Eduardo Salles. 2010.

Opción B

1. Dentro del organigrama del equipo de producción menciona cuatro profesionales que sean imprescindibles en cualquier producción cinematográfica, y define sus funciones. (Bloque 2.4)
2. Define y explica tres de las principales funciones de la música dentro de una narración audiovisual. Cita algunos títulos de películas que consideres significativos para cada una de esas funciones. (Bloque 1.5)
3. Características de los programas de telerrealidad. Razona el porqué de su éxito comercial. Argumenta con ejemplos que conozcas. (Bloque 3.3)
4. Ordena el siguiente grupo de imágenes para formar una secuencia narrativa coherente. Rellena la última viñeta con un dibujo simple (tipo *storyboard*) con la que acabar la historia. Justifica la organización que has realizado describiendo la función de los tipos de plano (Bloque 5.3)



1



4



2



5



3



6

Ordena las escenas para formar una secuencia narrativa coherente:

							7
--	--	--	--	--	--	--	----------

Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull. Steven Spielberg, 2008.